

Príbehy vo vzdelávaní

Vo vzdelávaní storytelling (rozprávanie príbehov) slúži ako základ pre kreatívne premýšľanie o danej téme. Vždy záleží na tom, komu chcete daný príbeh rozprávať a kam tým vlastne smerujete, čo je cieľom.

Podľa typov príbehov delíme podľa nórskej školy storytellingu na:

- autorské príbehy – vytvorené na základe postavy, prostredia alebo relaxácie (metóda stavby príbehu v relaxácii sa tvorí podľa piatich dramatických bodov Gustava Freytag)
- osobné príbehy – založené na základe spomienok alebo snov
- už napísané príbehy – príbehy už hotové, od mýtov a rozprávok cez ďalšie žánre až po príbehy románové či filmové

PRÍBEH: Smola či šťastie

Pred mnohými rokmi žil jeden starý farmár, ktorý mal jediného syna a starého koňa. Jedného dňa sa však kôň dostal z ohrady a utiekol do hôr. „Čože? Ušiel ti kôň?“ pýtali sa susedia. **„To je ale smola!“** „**Smola či šťastie? Ktohovie.**“ Odvetil starý muž.

O týždeň neskôr sa kôň vrátil do ohrady, aby sa napil a nejedol. A priviedol so sebou aj stádo dvanástich divokých koní. Farmárov syn to uvidel a rýchlo utekal zavrieť ohradu. Keď sa to susedia do počuli, nemohli tomu uveriť. Okamžite svojmu susedovi gratulovali: „Trináť koní?! To je neuveriteľné! **Ty máš ale šťastie!**“ Ale starý farmár len opäť zopakoval: **„Šťastie či smola? To nikdy neviete.“**

O niekoľko dní na to sa farmárov syn rozhodol, že divoké kone skrotí a pokúsil sa osedlať jedného z nich. Ako však vysadl na jeho chrbát, kôň ho nešťastne zhodil. Mladý farmár spadol a zlomil si nohu. Ešte v ten večer sa susedia ponáhľali k farmárovi, aby ho poľutovali a povedali mu: **„To je ale obrovská smola!“** Ale múdry starček znova len povedal: **„Smola a či šťastie? Ktovie?“**

A mal pravdu. O niekoľko dní všetkých mladých zdravých mužov odviekli bojovať vo vojne. Z nej sa už mnohí k svojim rodinám nevrátili. Farmárov syn sa vďaka svojej zlomenej nohe zachránil a zostal so svojím otcom. **Bola to teda smola a či šťastie? Ktovie.**